

## **Artur TWOREK**

### **Monografie** **(autorskie, wieloautorskie, redakcje naukowe)**

(1)

*Konsonantensysteme des Polnischen und des Deutschen. Fehleranalyse im Bereich der Perzeption und der Artikulation der deutschen Konsonanten bei Deutsch lernenden Polen,*

(= seria *Dissertationes Inaugurales Selectae*, vol. 16),  
Wrocław / Dresden (ATUT / Neisse Verlag), 2006, str. 318.

(2)

*Redundanzmechanismen im Deutschen an ausgewählten Beispielen aus der Phonetik und aus der Morphologie,*

Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego), 2010  
(= *Germanica Wratislaviensis* 132), str. 236.

(3)

*Einführung in die deutsch-polnische vergleichende Phonetik,*  
Dresden / Wrocław (Neisse Verlag / Quaestio), 2012, str. 256.

(4)

Janusz TABOREK / Artur TWOREK / Lech ZIELIŃSKI (red.),  
*Sprache und Fußball im Blickpunkt linguistischer Forschung,*  
Hamburg (Verlag Dr. Kovač), 2012.

(5)

TWOREK Artur (red.),  
*Germanistyka otwarta. Wrocławskie debaty o języku i jazykoznanstwie,*  
Wrocław (Uniwersytet Wrocławski/Quaestio), 2019.

(6)

Monika ZAŚKO-ZIELIŃSKA / Anna MAJEWSKA-TWOREK / Marta ŚLEZIAK / Artur TWOREK,

*Od rozmowy do korpusu, czyli jak zbierać i archiwizować dane mówione,*  
Wrocław (Quaestio), 2020.

online: [http://www.quaestio.com.pl/files/od\\_rozmowy\\_do\\_korpusu.pdf](http://www.quaestio.com.pl/files/od_rozmowy_do_korpusu.pdf)

(7)

Adam PAWŁOWSKI / Artur TWOREK,  
*Dolny Śląsk. Polska. Europa. Studium komunikacji,*

Wrocław (ATUT / Quaestio), 2021.

**Redakcje (czasopism i serii)**

(1)

BARTOSZEWCZ Iwona, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (red.),  
*Fundamenta linguisticae* (= Linguistische Treffen in Wrocław, vol.1),  
Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2007.

(2)

BARTOSZEWCZ Iwona, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (red.),  
*Linguistica et res cotidiana*e (= Linguistische Treffen in Wrocław, vol.2),  
Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2008.

(3)

*Studia Linguistica* XXVI (= Acta Universitatis Wratislaviensis No 3075), red.:  
Edyta BŁACHUT / Lesław CIRKO / Alina JURASZ / Artur TWOREK, 2008.

(4)

BARTOSZEWCZ Iwona, DALMAS Martine, SZCZEK Joanna, TWOREK  
Artur (red.), *Germanistische Linguistik extra muros - Inspirationen* (=  
Linguistische Treffen in Wrocław, vol.3), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse  
Verlag), 2009.

(5)

BARTOSZEWCZ Iwona, DALMAS Martine, SZCZEK Joanna, TWOREK  
Artur (red.), *Germanistische Linguistik extra muros - Aufgaben* (=  
Linguistische Treffen in Wrocław, vol.4), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse  
Verlag), 2009.

(6)

CIRKO Lesław, GRIMBERG Martin, TWOREK Artur (red.), *DPG im  
Kreuzfeuer. Akten der internationalen Linguistenkonferenz, Karpacz 10.-  
12.09.2007*, Wrocław / Dresden (ATUT / Neisse Verlag), 2009.

(7)

*Studia Linguistica* XXVII (= Acta Universitatis Wratislaviensis No 3160), red.:  
Edyta BŁACHUT / Lesław CIRKO / Alina JURASZ / Artur TWOREK, 2009.

(8)

*Studia Linguistica* XXVIII (= Acta Universitatis Wratislaviensis No 3196),  
red.: Edyta BŁACHUT / Lesław CIRKO / Artur TWOREK, 2009.

- (9) BŁACHUT Edyta, GOŁĘBIOWSKI Adam, TWOREK Artur (red.), *Phänomene im pragmatisch-semantischen Grenzbereich. Akten der 19. internationalen Linguistenkonferenz, Karpacz 19.-21.05.2008*, Wrocław/Dresden (ATUT / Neisse Verlag), 2010.
- (10) BARTOSZEWCZ Iwona, DALMAS Martine, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (red.), *Germanistische Linguistik extra muros – Aufforderungen* (= Linguistische Treffen in Wrocław, vol. 5), Wrocław / Dresden (ATUT / Neisse Verlag), 2010.
- (11) współredaktorzy: BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław,  
*Studia Linguistica XXIX*,  
Wrocław 2010  
(= Acta Universitatis Wratislaviensis No 3301), str. 119.
- (12) BARTOSZEWCZ Iwona, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (red.), *Germanistische Linguistik im interdisziplinären Gefüge I* (= Linguistische Treffen in Wrocław, vol. 6), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2011.
- (13) BARTOSZEWCZ Iwona, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (red.), *Germanistische Linguistik im interdisziplinären Gefüge II* (= Linguistische Treffen in Wrocław, vol. 7), Wrocław / Dresden (ATUT / Neisse Verlag), 2011.
- (14) BŁACHUT Edyta, GOŁĘBIOWSKI Adam, TWOREK Artur (red.), *Grammatik und Kommunikation. Ideen – Defizite – Deskription*, Wrocław / Dresden (ATUT / Neisse Verlag), 2011.
- (15) współredaktorzy: BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław,  
*Studia Linguistica XXX*,  
Wrocław 2011  
(= Acta Universitatis Wratislaviensis No 3377).
- (16) współredaktorzy: BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław,  
*Studia Linguistica XXXI*,

Wrocław 2012  
(= Acta Universitatis Wratisalviensis No 3464).

(17)  
BARTOSZEWCZ Iwona, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (red.), ***Im Anfang war das Wort I*** (= Linguistische Treffen in Wrocław, vol. 8), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2012.

(18)  
współredaktorzy: BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław,  
*Studio Linguistica XXXII*,  
Wrocław 2013  
(= Acta Universitatis Wratisalviensis No 3551).

(19)  
BARTOSZEWCZ Iwona, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (red.), ***Im Anfang war das Wort II*** (= Linguistische Treffen in Wrocław, vol. 9), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2013.

(20)  
BARTOSZEWCZ Iwona, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (red.), ***Phrasenstrukturen und -interpretationen im Gebrauch I*** (= Linguistische Treffen in Wrocław, vol. 10), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2014.

(21)  
współredaktorzy: BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław,  
*Studio Linguistica XXXIII*,  
Wrocław 2014  
(= Acta Universitatis Wratisalviensis No 3629).

(22)  
współredaktorzy: BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław,  
*Studio Linguistica XXXIV*,  
Wrocław 2015 (= Acta Universitatis Wratisalviensis No 3689).

(23)  
BARTOSZEWCZ Iwona, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (red.), ***Phrasenstrukturen und -interpretationen im Gebrauch II*** (= Linguistische Treffen in Wrocław, vol. 11), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2015.

(24)  
współredaktorzy: BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław oraz GRAWUNDER Sven / SCHWARZE Cordula

*Studia Linguistica XXXV*,  
Wrocław 2016 (= Acta Universitatis Wratislaviensis No 3742).

(25)

BARTOSZEWCZ Iwona, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (red.),  
***Phrasenstrukturen und -interpretationen im Gebrauch III*** (= Linguistische Treffen in Wrocław, vol. 12), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2016.

(26)

BARTOSZEWCZ Iwona, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (red.), ***Grenzen der Sprache / grenzen der Sprachwissenschaft I*** (= Linguistische Treffen in Wrocław, vol. 13), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2017.

(27)

współredaktorzy: BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław,  
*Studia Linguistica XXXVII*, Wrocław 2018 (= Acta Universitatis Wratislaviensis No 3865).

(28)

współredaktorzy: BARTOSZEWCZ Iwona / SZCZEK Joanna,  
Linguistische Treffen in Wrocław 14 [=Grenzen der Sprache – Grenzen der Sprachwissenschaft II], Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag) 2018.

(29)

współredaktorzy: BARTOSZEWCZ Iwona / SZCZEK Joanna,  
Linguistische Treffen in Wrocław 15 [=Grenzen der Sprache – Grenzen der Sprachwissenschaft II], Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag) 2019.

(30)

współredaktorzy: BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław,  
*Studia Linguistica XXXVIII*, Wrocław 2019 (= Acta Universitatis Wratislaviensis No 3951).

(31)

współredaktorzy: LICHANSKI Jakub Z. (red. naczelny) / GÓRZYŃSKI Sławomir / SOBCZAK Barbara,  
Forum Artis Rhetoricae 1/56 (=Retoryka a komunikacja. Jak używamy i nadużywamy zasad ars rhetorica? / The rhetoric of everyday. How we use and abuse the rules of ars rhetorica?), Warszawa 2019 (Wydawnictwo DiG).

(32)

współredaktorzy: BARTOSZEWCZ Iwona / SZCZEK Joanna,

Linguistische Treffen in Wrocław 16, Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag) 2019.

(33)

współredaktorzy: BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZEK Joanna,  
Linguistische Treffen in Wrocław 17, Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag) 2020.

(34)

współredaktorzy: BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZEK Joanna,  
Linguistische Treffen in Wrocław 18, Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag) 2020.

(35)

współredaktorzy: BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław,  
*Studio Linguistica XXXIX*, Wrocław 2020 (= Acta Universitatis Wratislaviensis No 4003).

(36)

współredaktorzy: BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZEK Joanna,  
Linguistische Treffen in Wrocław 19, Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag) 2021.

(37)

współredaktorzy: BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZEK Joanna,  
Linguistische Treffen in Wrocław 20, Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag) 2021.

(38)

współredaktorzy: BŁACHUT Edyta / ROGOZIŃSKA Marta,  
*Studio Linguistica XL*, Wrocław 2021 (= Acta Universitatis Wratislaviensis No 4053).

(39)

współredaktorzy: BARTOSZEWICZ Iwona / SZCZEK Joanna,  
Linguistische Treffen in Wrocław 21, Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag) 2022.

(40)

współredaktorzy: BŁACHUT Edyta / ROGOZIŃSKA Marta / CIRKO Lesław  
*Studio Linguistica XLI*, Wrocław 2022 (= Acta Universitatis Wratislaviensis No 4102).

## Artykuły

(1)

*Der velare Nasal im Deutschen und im Polnischen. Eine Fehleranalyse,*  
w: Germanica Wratislaviensia CVII, 1995, s. 125-136.

(2)

*Die "H"-Laute im Deutschen und im Polnischen. Eine Fehleranalyse,*  
w: Germanica Wratislaviensia CXII, 1996, s. 83-100.

(3)

*Einige Bemerkungen zum Problem der Artikulationsbasis,*  
w: Orbis Linguarum 12, 1999, s.223-226.

(4)

*Gibt es im modernen Polnischen eine Aussprachenorm?,*  
w: Orbis Linguarum 14, 1999, s.225-229.

(5)

*Język sportu - próba definicji (analiza języka polskiego i niemieckiego),*  
w: SZPILA Grzegorz (red.), Język a komunikacja 1. Zbiór referatów z konferencji "Język trzeciego tysiąclecia" Kraków, 2-4 marca 2000, Kraków 2000, s. 331-340.

(6)

*Zu artikulatorischen, akustischen und auditiven Voraussetzungen einer Sprachlautbeschreibung,*  
w: Orbis Linguarum 16, 2000, s. 151-155.

(7)

*Zur auditiven Dekodierung konsonantischer Nasallaute,*  
w: Studia Linguistica XX, 2001, s. 147-156.

(8)

*Zum Erwerb phonetischer Fähigkeiten in Deutschlehrbüchern,*  
w: ENGEL Ulrich (Hg.), Grammatik im Fremdsprachenunterricht - aus polnischer Sicht. Beiträge zu den Karpacz-Konferenzen 1999 und 2000, DAAD Bonn 2001, s. 197-205.

(9)

*O funkcjonalności opisu artykulacji na przykładzie głoski [ł],*  
w: Rozprawy Komisji Językowej WTN XXVII, 2001, s. 45-52.

(10)

*Signaluntersuchung zur auditiven Bewertung der Stimmhaftigkeit deutscher Verschlußlaute durch polnische Muttersprachler,*  
w: Convivium. Germanistisches Jahrbuch Polen 2001, Bonn 2001, s.331-350.

(11)

*(Dolno)śląski niemiecki? (Dolno)śląski polski? O współczesnej wymowie Dolnoślązaków,*

w: HAŁUB Marek (red.), Silesia Philologica. I Kongres Germanistyki Wrocławskiej, Wrocław 2002, s. 50-59.

(12)

*Zur Problematik der Aussprachenorm im heutigen Ukrainischen,*

w: Orbis Linguarum 20, 2002, s. 125-131.

(13)

*Das Regionale und das Überregionale in der Aussprachenorm des heutigen Polnischen,*

w: WEYDT Harald (éd.), Langue - Communauté - Signification. Approches en Linguistique Fonctionnelle. Actes du XXVème Colloque International de Linguistique Fonctionnelle, Frankfurt am Main 2002 (Peter Lang), s. 182-186.

(14)

*Terminologia sportowa w "Nowym słowniku poprawnej polszczyzny PWN",*

w: SZPILA Grzegorz (red.), Język trzeciego tysiąclecia II, tom 1: Nowe oblicza komunikacji we współczesnej polszczyźnie (=seria Język a komunikacja 4), Kraków (wyd. Tertium) 2002, s. 251-257.

(15)

*Die Sprachen Schlesiens. Konstante Mischdialekte?,*

w: Rocznik Centrum Studiów Niemieckich i Europejskich im. Willy Brandta Uniwersytetu Wrocławskiego 2003/1, s. 125 - 135.

(16)

współautor: SKAWIŃSKI Jacek,

*Tiernamen als Schimpfwörter im Polnischen und im Deutschen ,*

w: BLANKENHORN Renate, BŁASZCZAK Joanna, MARZARI Robert (Hrsg.), Beiträge der Europäischen Slavistischen Linguistik POLYSLAV 6 (= Die Welt der Slaven. Sammelbände/Сборники 20), München (Verlag Otto Sagner) 2003, s. 166 - 170.

(17)

współautor: SKAWIŃSKI Jacek,  
*O języku czeskich emigrantów na Dolnym Śląsku. Wstęp do analizy fonologiczno-fonetycznej*,  
w: TARAJŁO-LIPOWSKA Zofia, MALICKI Jarosław (red.), Wrocław w Czechach. Czesi we Wrocławiu. Literatura - język - kultura, Wrocław (Oficyna Wydawnicza ATUT, Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe) 2003, s. 178 - 184.

(18)

*Zur Klassifizierung des [j]-Lautes in konfrontativer Hinsicht*,  
w: Studia Linguistica XXII, 2003, s. 63 - 71.

(19)

*O potrzebie polikonfrontatywnych badań jazykoznawczych*,  
w: BARTOSZEWCZ Iwona, HAŁUB Marek, JURASZ Alina (Hrsg.), Werte und Wertungen. Sprach-, literatur- und kulturwissenschaftliche Skizzen und Stellungnahmen. Festschrift für Eugeniusz Tomiczek zum 60. Geburtstag, Wrocław (Oficyna Wydawnicza ATUT, Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe) 2004, s. 253 - 260.

(20)

*Wolfgang Jungandreas, Theodor Siebs, Walther Mitzka: Breslauer phonetische Schule ?*,  
w: HAŁUB Marek, MAŃKO-MATYSIAK Anna (red./hg. v./red.), Śląska Republika Uczonych. Schlesische Gelehrtenrepublik. Slezská vědecká obec, Vol. 1, Wrocław (Oficyna Wydawnicza ATUT, Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe) 2004, s. 555 - 567.

(21)

*Rechtschreibung vs. Aussprache*,  
w: ENGEL Ulrich (Hrsg.), Sprachwissen in der Hochschulgermanistik. Interkulturelle Kommunikation, DAAD Bonn 2004, s. 103 - 112.

(22)

*Das Kompensationsprinzip als artikulatorische Voraussetzung für die Artikulation der Diphonge im Deutschen und im Niederländischen*,  
w: KIEDROŃ Stefan, KOWALSKA-SZUBERT Agata (Hrsg.), Thesaurus polyglottus et flores quadrilingues. Festschrift für Stanisław Prędota zum 60. Geburtstag, Wrocław (Oficyna Wydawnicza ATUT, Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe) 2004, s. 453-465.

(23)

*Miejsce samogłoski <ä> w fonologicznym i fonetycznym systemie języka słowackiego,*  
w: Rozprawy Komisji Językowej WTN XXX 2004, s. 99-108.

(24)

*Relacja język vs. pismo u Jana Jakuba Rousseau i Ferdynanda de Saussure'a z perspektywy współczesności,*  
w: HAŁUB Marek, KOMOROWSKI Dariusz, STADLER Ulrich (red.), Ta Szwajcaria to nie Szwajcaria. Studia nad kulturową świadomością narodu, Wrocław 2004, s. 203 - 216.

(25)

współautor: SKAWIŃSKI Jacek,  
*Polskie wyspy językowe na Bukowinie*,  
w: BAYER Markus, BETSCH Michael, BŁASZCZAK Joanna, (Hrsg.), Beiträge der Europäischen Slavistischen Linguistik (Polyslav), Bd. 7 (= Die Welt der Slaven. Sammelbände/Сборники. Bd. 22), München 2004 (Otto Sagner Verlag), s. 169 - 173.

(26)

*Breslau und Lemberg. Von der Aussprache zur Identität?*,  
w: JOACHIMSTHALER Jürgen, SCHMITZ Walter (Hg.), Verhandlungen der Identität. Literatur und Kultur in Schlesien seit 1945 (= Silesica, Bd. 4), Dresden 2004 (Thelem), s. 193 - 200.

(27)

*Jak oceniać mechanizmy redundancji w języku?*,  
w: SZPILA Grzegorz (red.), Język trzeciego tysiąclecia III, tom 1: Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny (=seria Język a komunikacja 8), Kraków (wyd. Tertium) 2005, s. 93 - 98.

(28)

*O sytuacji językowej Wrocławia dawniej i dziś*,  
w: ŻUK Piotr, PLUTA Jacek (red.), My Wrocławianie. Społeczna przestrzeń miasta, Wrocław (Wydawnictwo Dolnośląskie) 2006, s. 181 - 192.

(29)

*Manifestationsbereiche und Bewertung sprachlicher Redundanzmechanismen*,  
w: CIRKO Lesław, GRIMBERG Martin (Hg.), Phänomene im syntaktisch-semantischen Grenzbereich. Materialien der internationalen Linguistenkonferenz. Karpacz 27. - 29.09.2004, Dresden / Wrocław (Neisse Verlag / ATUT) 2006, s. 167 - 177.

(30)

*Deutsch und Polnisch im Lichte der Sprachpolitik,*

w: BALZER Bernd, HALUB Marek (Hg.), Wrocław – Berlin: Germanistischer Brückenschlag im deutsch-polnischen Dialog. II Kongress der Breslauer Germanistik. Bd. 1.: Sprachwissenschaft (hrsg. von Franz SIMMLER und Eugeniusz TOMICZEK, Wrocław / Dresden (ATUT / Neisse Verlag) 2006, s. 277 – 285.

(31)

*Zur Problematik der R-Laute im Deutschen,*

w: Rozprawy Komisji Językowej WTN XXXII, 2006, s. 11-24.

(32)

*Zur Perzeption der phonologisch-phonetischen Vokalquantität. Eine experimentelle Signaluntersuchung,*

w: KOZMOVÁ Ružena (Hg.), Sprache und Sprachen im mitteleuropäischen Raum. Vorträge der internationalen Linguistik-Tage Trnava 2005, Trnava (Filozofická fakulta, Univerzita sv. Cyrila a Metoda) 2006, s. 155-162.

(33)

współautorzy: BŁACHUT Edyta / CIRKO Lesław / JURASZ Alina,

*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht...*

(opracowanie części i komentarza polskiego), 2006 - 2013

w: <http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht...>

(34)

*Zur Kreativität im phonetisch-phonologischen Bereich,*

w: CIRKO Lesław, GRIMBERG Martin (Hg.), Sprachlust – Norm – Kreativität. Materialien der internationalen Linguistenkonferenz. Karpacz 12. - 14.09.2005, Dresden / Wrocław (Neisse Verlag / ATUT) 2007, s. 229 - 240.

(35)

*Zur Perzeption vokalischer Quantität in polykonfrontativer Hinsicht,*

w: Bartoszewicz Iwona/Szczerk Joanna/Tworek Artur (red.), Fundamenta linguisticae (= Linguistische Treffen in Wrocław, vol.1), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2007, s. 203 – 212.

(36)

współautor: SKAWIŃSKI Jacek,

*Eine multiethnische Sprachinsel in der ukrainischen Bukowina. Ein Beitrag zu polykonfrontativen Sprachuntersuchungen*

w: Bartoszewicz Iwona/Szczęk Joanna/Tworek Artur (red.), *Fundamenta linguisticae* (= *Linguistische Treffen in Wrocław*, vol.1), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2007, s. 157 – 164.

(37)

*Zur Darstellungsmöglichkeiten des deutschen Vokalismus. Überlegungen zur phonetischen Thematik anlässlich der dpg-Lektüre,*

w: CIRKO Lesław / GRIMBERG Martin (Hg.), *Zwischen Lob und Kritik: sechs Jahre Erfahrung mit der „Deutsch-polnischen Grammatik“ (dpg). Materialien der internationalen Linguistenkonferenz. Karpacz 11. - 13.09.2006*, Dresden / Wrocław (Neisse Verlag / ATUT) 2008, s. 183 - 199.

(38)

współautorzy: PAWŁOWSKI Adam, HOFBAUER Helmut,  
*Kritische Edition des Werks Aesthetisches Studium. Ueber das phonetische Element in der Poesie von Wincenty Lutosławski,*

w: Organon 37 (40), 2008, s. 177-255.

(39)

*Zum artikulatorischen Merkmal Lippenform bei den Vokalen,*

w: BARTOSZEWCZ Iwona, DALMAS Martine, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (red.), *Germanistische Linguistik extra muros – Inspirationen* (= *Linguistische Treffen in Wrocław*, vol.3), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2009, s. 47-54.

(40)

*Gramatyczna kategoria osoby a mechanizmy redundancji,*

w: MITTER Patrik (ed.), *Ty, já a oni v jazyce a v literatuře. Sborník z mezinárodní konference pořádané katedrou bohemistiky PF UJEP v Ústí nad Labem ve dnech 2. - 4. září 2008. 1. díl – část jazykovědná*, Ústí nad Labem (Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem), 2009, s. 209-213.

(41)

*Die lettischen i-Vokale im typologisch-polykonfrontativen (deutsch-tschechisch-polnischen) Vergleich,*

w: Kunicki Wojciech / Rzeszotnik Jacek / Tomiczek Eugeniusz (red.), *Breslau und die Welt. Festschrift für Professor Irena Światłowska-Prędota*, Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2009, s. 649-657.

(42)

*Redundanzmechanismen in der Flexionsmorphologie. Einführende Bemerkungen am Beispiel des Deutschen und des Polnischen,*

w: *Studia Linguistica XXVII*, 2009, s. 117-127.

(43)

współautor: KOMAN Marta,  
*Eine Pilotstudie zur auditiven Wahrnehmung deutscher /r/-Laute*,  
w: Germanica Wratislaviensia 129, 2009, s. 41-59.

(44)

*Zu einigen Phänomenen im Bereich der deutschen Aussprache in polykonfrontativer (slowakisch-tschechisch-polnischer) Hinsicht*,  
w: Ďurčo Peter / Kozmová Ružena / Drinková Daniela (Hg.), Deutsche Sprache  
in der Slowakei. Festschrift für Prof. Dr. Ilpo Tapani Piirainen zum 65.  
Geburtstag, Trnava/Bratislava, 2009, s. 183-191.

(45)

*Zur Problematik der interlingualen funktionellen Alternationen im phonologisch-phonetischen Bereich am Beispiel des deutsch-polnisch-ungarischen Vergleichs*,  
w: Fekete-Csizmazia Zsuzsanna / Lang Elisabeth / Pólay Veronika / Szatmári  
Petra (Hrsg.), Sprache – Kultur – Berührungen. Beiträge der Internationalen  
Konferenz, 8.-9. November 2007 (= Acta Germanistica Savariensia.  
Wissenschaftliche Beiträge des Lehrstuhls für Germanistik an der  
Westungarischen Universität – Campus Savaria, Bd. 10), Szombathely (Savaria  
University Press/Praesens Verlag), 2009, s. 233-245.

(46)

*Redundanzmechanismen im Dienste der Sprachkontakte. Zu einigen Phänomenen im ungarisch- und polnischgeprägten Deutsch*,  
w: Cseresznyák Mónika / Szatmári Petra (Hrsg.), Zwischen-Bilanz. 20 Jahre  
Germanistik in Szombathely (= Acta Germanistica Savariensia.  
Wissenschaftliche Beiträge des Lehrstuhls für Germanistik an der  
Westungarischen Universität – Campus Savaria, Bd. 11), Szombathely (Savaria  
University Press/Praesens Verlag), 2009, s. 131-140.

(47)

*„Twoja mowa Cię zdradza” – kilka uwag do opisu wymowy niemieckiej z punktu widzenia języków czeskiego i polskiego*,  
w: Lipowski Jarosław / Żygadło-Czopnik Dorota (red.), Podzwonne dla granic.  
Polsko-czeskie linie podziałów i miejsca kontaktów w języku, literaturze i  
kulturze, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego), s. 297-305,  
2009.

(48)

*Zur Pragmatik einer Sprachlautbeschreibung*,

w: BŁACHUT Edyta / GOŁĘBIOWSKI Adam / TWOREK Artur (red.),  
Phänomene im pragmatisch-semantischen Grenzbereich. Akten der 19.  
internationalen Linguistenkonferenz, Karpacz 19.-21.05.2008,  
Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2010, s. 167-180.

(49)

współautorzy: PAWŁOWSKI Adam, ŁACH Anna,  
*Dolny Śląsk w sferze (sieci) makroregionalnej i globalnej. Dokonanie analizy  
regionu w kontekście spójności zewnętrznej, przestrzennej i gospodarczej*,  
w: Analizy, badania i prognozy na rzecz Strategii Rozwoju Województwa  
Dolnośląskiego, Wrocław, 2010, s. 141-261.

(50)

*Die adjektivische Deklination im Deutschen in polykonfrontativer Hinsicht.  
Versuch einer Typologie*,  
w: Germanica Wratislaviensia 133, 2011, s. 167-177.

(51)

*Zur Methodologie der phonetischen Analyse gesprochener Texte aus der  
korpuslinguistischen Sicht*,  
w: BARTOSZEWCZ Iwona, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (Hrsg.),  
Germanistische Linguistik im interdisziplinären Gefüge I (= Linguistische  
Treffen in Wrocław, vol. 6), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2011, s.  
97-103.

(52)

*Zur Artikulation vokalisierten /r/-Formen*,  
w: Studia Linguistica XXX, 2011, s. 167-174.

(53)

*Interlinguale Äquivalenzen im phonologisch-phonetischen Bereich aus der  
Perspektive des Deutschen am Beispiel der Gleitlaute*,  
w: Lang Elisabeth / Pólay Veronika / Szatmári Petra / Takács Dóra (Hrsg.),  
Schnittstellen: Sprache – Literatur – Fremdsprachendidaktik, Hamburg (Verlag  
Dr. Kovač), 2012, S. 167-176.

(54)

współautor: TONELLI Livia,  
*Morphophonetische Aspekte der deutschen Flexion aus multilingualer Sicht*,  
w: AUGUSTIN Hagen / FABRICIUS-HANSEN Cathrine (Hrsg.),  
Flexionsmorphologie des Deutschen aus kontrastiver Sicht (= Deutsch im  
Kontrast 26), Tübingen (Julius Groos Verlag), 2012, S. 9-36.

(55)

*Einige Bemerkungen zum Begriff „Sportsprache“ aus deutsch-polnischer Perspektive,*

w: Janusz Taborek / Artur Tworek / Lech Zieliński (Hrsg.), *Sprache und Fußball im Blickpunkt linguistischer Forschung*, Hamburg (Verlag Dr. Kovač), 2012, S. 141-151.

(56)

*Die phonetischen Mittel rhetorischer Ausdrucksgestaltung,*

w: Iwona Bartoszewicz (Ed.), Linguistik und Rhetorik – gegenseitige Wahrnehmung (= Forum Artis Rhetoricae 3/30), 2012, S. 95-110.

(57)

współautorzy: Tonelli Livia / Marschall Gottfried / Péteri Attila,

*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Prosodie...*

(opracowanie części niemieckiej), 2012,

w: <http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht...>

(58)

współautorzy: Fabricius-Hansen Cathrine / Ramm Wiebke,

*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus norwegischer Sicht.*

*Prosodie...*

(opracowanie części i komentarza norweskiego), 2013

w: <http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht...>

(59)

*Vokalische Quantität im Deutschen, Tschechischen und Polnischen aus der Sicht der experimentellen Phonetik,*

w: Iwona Bartoszewicz / Marek Hałub / Eugeniusz Tomiczek (Hrsg.), Sprache – Literatur – Kultur im germanistischen Gefüge (Bd. 1: Sprachwissenschaft im Fokus germanistischer Forschung und Lehre, hrsg. von Błachut E./Jarosz J./Małgorzewicz A./Opłowski R.), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2013, s. 217-227.

(60)

*Subjekt-„Intonation“ vs. Objekt-„Intonation“,*

w: Błachut Edyta / Gołębiowski Adam (Hrsg.), Sprache in Wissenschaft und Unterricht (Akten der 23. internationalen Linguistenkonferenz Karpacz 14.-16.05.2012), Dresden/Wrocław (Neisse Verlag/ATUT), 2013, s. 149-158.

(61)

*Zum Inventar prosodischer Ausdrucksmittel. Ein Einzelfallstudium,*

w: Łyp-Bielecka Aleksandra (Hg.), Mehr Als Worte. Sprachwissenschaftliche Studien Professor Dr. habil. Czesława Schatte und Professor Dr. habil. Christoph Schatte gewidmet, Katowice (Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego), 2014, s. 319-330.

(62)

*Sprachliche Manifestation lokaler Identität an ausgewählten Beispielen aus dem Bereich des deutschen, italienischen und polnischen Fußballs*,

w: AION (Annali Università degli Studi di Napoli „L’Orientale“). Studi Tedeschi. Filologia Germanica. Studi Nordici. Studi Nederlandesi (Sezione Germanica) XXIV, 1-2, 2014, S. 223-246.

(63)

*Wendepunkte in der Phonetik?*,

w: Hess-Lüttich Ernest W.B. / Czeglédy Anita / Kovács Edit / Szatmári Petra / Zakariás Emese (Hrsg.), Wendepunkte in der Kultur und Geschichte Mitteleuropas, Frankfurt am Main u.a. (Peter Lang = Cross Cultural Communication 28), 2015, [378 Seiten. ISSN 0945-9588; ISBN 978-3-631-67121-4], S. 353-363.

(64)

*Fonetyka języka niemieckiego z perspektywy śpiewu chóralnego nadawcy polskojęzycznego*,

w: Polski Narodowy Chór Młodzieżowy. Wykłady 2013-2014, Wrocław (Narodowe Forum Muzyki) 2015, s. 25-38.

(65)

*Prosodische Ausdrucksmittel der Emotionalität. Eine deutsch-polnisch vergleichende Signaluntersuchung*,

w: Pavić Pintarić Anita / Sambunjak Zaneta / Zelić Tomislav (Hrsg.), Sprachliche Konstituierung der Identität durch Emotionalität, Tübingen (Narr Francke Attempto Verlag), 2016, S. 114-126.

(66)

*Außerphonologische Aussprachephänomene als Folgen des Sprachkontaktes*,

w: Наукові записки. Філологічні науки (Кіровоград) 146, 2016, s. 601-605.

(67)

*Piłka nożna jako źródło językowej manifestacji tożsamości lokalno-regionalnej na przykładzie klubów: „Ruch” Chorzów i „Śląsk” Wrocław*,

w: Zaśko-Zielińska Monika / Misiak Małgorzata / Kamieniecki Jan / Piekot Tomasz (red.), Lingua et gaudium. Księga jubileuszowa ofiarowana Profesorowi Janowi Miodkowi, Wrocław (Atut), 2016, s. 409-424.

(68)

Igrzyska olimpijskie a olimpiada w polszczyźnie z perspektywy porównawczej, w: Pawlak-Hejno Elżbieta / Piechota Magdalena / Nowak Paweł (red.), Igrzyska olimpijskie w mediach masowych: 1948-1984, Lublin (Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej), 2016, s. 43-55.

(69)

*Zur Phonetik einer Sprachinsel. Einführende Bemerkungen am Beispiel von Schönwald in Schlesien*,

w: Studia Germanica Gedanensia 35 (= Olszewska Danuta/Janus Dominika (Hg.), Sprache in ihrer lokalen Dimension), 2016, s. 53-65.

(70)

*Zum Ausdruck der Identität anhand phonetischer Phänomene*, w: Grotek E. / Norkowska K. (Hg.), Sprache und Identität – Philologische Einblicke, Berlin (Frank&Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur), 2016, s. 197-206.

(71)

współautorzy: Grawunder Sven / Schwarze Cordula,

*Rhetorik – Persuasion –Phonetik: Zur Einführung*,

w: Studia Linguistica XXXV, 2016, s. 7-24.

(72)

*Fokusakzente als rhetorische Hervorhebungsmarker in der gesprochenen Wissenschaftssprache. Eine deutsch-polnische vergleichende Signaluntersuchung*,

w: Studia Linguistica XXXV, 2016, s. 221-233.

(73)

*Zur Artikulation und systeminternen Platzierung der /l/-Varianten*,

w: Наукові записки. Філологічні науки (Кропивницький) 154, 2017, s. 18-28.

(74)

*Samogłoska /a/ - próba ujęcia typologicznego*,

w: Ruchniewicz Krzysztof (red.) / [Przybyła Piotr / Wojtaszyn Dariusz (współpraca)], Filologia trudnego sąsiedztwa. Tom studiów dedykowany Profesorowi Markowi Zyburze w 60-lecie urodzin, Wrocław (Quaestio) 2017, s. 35-46.

(75)

*Współczesny krajobraz językowy Wrocławia*,

w: Hałub Marek (red.) / [Czarnecka Mirosława / Gajdis Anna / Kowal Grzegorz / Kunicki Wojciech / Tworek Artur / Wolting Monika (współpraca)], Wrocław – Fenomen kultury europejskiej, Wrocław (Via Nova) 2017, s. 250-257.

(76)

*Kilka uwag o modelach medialnego przekazu mniej popularnych dyscyplin sportowych,*

w: Zeszyty Naukowe KUL 2(238), 2017(60), s. 53-64  
([http://www.kul.pl/art\\_76760.html](http://www.kul.pl/art_76760.html)).

(77)

*Nonverbales und Paraverbales*, in: Engel Ulrich / Frączyk Danuta (red.), Über Sachverhalte reden (= Deutsch-polnische kommunikative Grammatik. Bd. 4), Hamburg (Verlag Dr. Kovač) 2017, s. 249-293.

(78)

*Außerphonologische Phänomene als Herausforderung für Phonodidaktik*, in: Іваненко С.М. / Холоденко О.В. / Павицька К.М. / Смольнікова О.Г. (Укл.), Нові концепції викладання у світлі інноваційних досягнень європейської дидактики вищої школи (= Innovative Lehr-Lern-Konzepte aus der Perspektive der Europäischen Hochschuldidaktik), Київ 2017, s. 183-186.

(79)

współautor: LASATOWICZ Maria Katarzyna,

*Die deutsche Sprachinsel Schönwald. Zu den phonetischen und morphologisch-syntaktischen Auffälligkeiten eines Sprachkorpus*,

w: LASATOWICZ Maria Katarzyna / BOGACKI Jarosław (Hg.), Deutsche Sprache in kulturell mehrfach kodierten Räumen. Medien, Kultur, Politik, Berlin (Peter Lang), 2018, s. 121-136.

(80)

*Außerphonologische Besonderheiten deutscher Aussprache aus vergleichender Perspektive am Beispiel konsonantischer Subklasse der Liquide*,

w: Наукові записки. Філологічні науки (Кропивницький) 156, 2018, s. 28-35.

(81)

*Artikulatorische Vielfalt des /r/-Phonems im heutigen Standarddeutschen*,

w: Lublin Studies in Modern Languages and Literature 42(1) [= KNIEJA Jolanta / MIZAK Marcin (eds.), The /r/ sound in language], 2018, s. 124-137.

Online: <http://journals.umcs.pl/lsmll/article/view/6080/4908>.

(82)

*O manifestowaniu lokalnej tożsamości na przykładzie klubów sportowych w Szczecinie i Wrocławiu,*

w: DUBICKI Andrzej / JUNG Rafał / KOBIERECKI Michał Marcin (red.), Sport i polityka, Łódź (*Ibidem*) 2018, s. 109-123.

(83)

*Instytut Języka Niemieckiego,*

w: Ruchniewicz Krzysztof / Zybura Marek (red.), Słownik Współczesnej Kultury Krajów Języka Niemieckiego. Tom 1, Poznań (Wydawnictwo Nauka i Innowacje) 2019, s. 141-142.

(84)

*Reforma ortografii,*

w: Ruchniewicz Krzysztof / Zybura Marek (red.), Słownik Współczesnej Kultury Krajów Języka Niemieckiego. Tom 1, Poznań (Wydawnictwo Nauka i Innowacje) 2019, s. 320-321.

(85)

*Krajobraz językowy współczesnego Śląska – uwagi wstępne,*

w: Tworek Artur (red.), *Germanistyka otwarta. Wrocławskie debaty o języku i jazykoznawstwie*, Wrocław (Uniwersytet Wrocławski / Quaestio) 2019, s. 343-366.

(86)

współautor: Maria Katarzyna LASATOWICZ,

*Schönwald/Bojków jako przykład dawnej wyspy językowej na Śląsku,*

w: Tworek Artur (red.), *Germanistyka otwarta. Wrocławskie debaty o języku i jazykoznawstwie*, Wrocław (Uniwersytet Wrocławski / Quaestio) 2019, s. 305-317.

(87)

*Phonologie / Phonetik / Phonodidaktik – zu den Prinzipien der Ausspracheschulung aus philologischer Sicht,*

w: Linguistische Treffen in Wrocław 16/2019, s. 357-367.

(88)

współautor: Maria Katarzyna Lasatowicz,

*Abstammungsunsicherheiten. Versuche einer geschichtlichen und sprachlichen Klärung*

w: Linguistische Treffen in Wrocław 16/2019, s. 309-320.

(89)

*Was ist Soziophonetik?,*

w: Наукові записки. Філологічні науки (Кропивницький) 157, 2019, s. 32-41.

(90)

*Polityka językowa a język sportu,*

w: DUBICKI Andrzej / JUNG Rafał / KOBIERECKI Michał Marcin (red.),  
Polityczne kształty sportu, Poznań (Bogucki Wydawnictwo Naukowe), 2020, s.  
325-335.

(91)

*Zur Dialektverwendung bei Gerhart Hauptmann und Władysław Reymont,*

w: Białek Edward / Czarnecka Mirosława (Hg.), Carl und Gerhart Hauptmann  
im ästhetischen Diskurs ihrer Zeit, Leipzig (Leipziger Universitätsverlag), 2020,  
s. 394-405.

(92)

*Zur Aussprache niederländischsprachiger Familiennamen aus dem Bereich des  
Sports durch polnische Muttersprachler – theoretische Grundlagen und  
exemplarische Analysen,*

w: Neerlandica Wratislaviensia 32, 2021, s. 179-193.